

Методическое пособие занятия «От СПАРТАКИАДЫ до ОЛИМПИАДЫ»

Тип урока: музейное занятие

Класс: 8-9

Количество: до 30 чел.

Продолжительность: 90 мин (1 часть: 45 мин / 2 часть: 45 мин)

Музейное занятие состоит из двух частей, уникальность которых в том, что они могут быть проведены как комплексное занятие продолжительностью 90 мин, так и отдельно. Каждое занятие представляет собой целостный музейный урок продолжительностью 45 мин.

Цель занятия:

Формирование у участников чувства гордости и уважения к спортивному наследию своей страны через изучение истории развития спортивных соревнований с 1928 по 1980 годы.

Необходимые материалы:

Рабочие тетради, предусмотренные на каждого участника (формат А5).

Пояснение к методическому пособию:

1	Методические рекомендации для педагогов прописаны курсивом, голубым цветом.
2	Предварительные ответы участников на вопросы записаны в скобочках.
3	Текст заданий выделен синим.

Структура занятия «От СПАРТАКИАДЫ до ОЛИМПИАДЫ»

1 ЧАСТЬ - 45 мин

1. Локация - Медиакоридор «Погружение».

Участники находятся в интерактивном зале, где с двух сторон на экранах транслируются фотографии спортсменов

Этап занятия	Время	Ход занятия	Методические рекомендации
1. Эмоциональный якорь	5 мин	<i>Педагог с участниками проходит холл на первом этаже, лестничный пролёт, где рассказывают о музее «Динамо» и его особенностях. Поднимается через лестничный пролёт и попадает с группой в зал I.</i> <i>Локация - Медиакоридор «Погружение».</i> - Динамо - это про спорт, про движение, и мы с вами оказались в удивительном пространстве. - Посмотрите внимательно, что вы видите на экране? (Спортсмены, софиты, моменты перед соревнованием, внутренняя собранность, сосредоточенность, переживания...). - Как вы думаете, что для каждого спортсмена является важным в его спортивной карьере? (Добиться результатов, медали, выиграть на соревнованиях...). - Почему соревнования важны для спортсменов? (Потому что они отражают его уровень, это пиковый эмоциональный момент для каждого спортсмена). - Есть среди наших участников те, кто принимал участие в каких-либо соревнованиях? Вполне может быть, что это не только спортивные соревнования. Люди часто соревнуются в различных видах деятельности (наука, обучение, интеллектуальные олимпиады и т.д.). Поделитесь вашим опытом. - Какие чувства вы испытываете во время соревнований, конкурсов и т.д.? Почему для человека важны такие мероприятия? - Какие соревнования по масштабности в карьере спортсмена вы знаете? (районные, областные, межрегиональные, всероссийские, международные) <i>Педагог подводит участников к тому, что значимые события для выдающегося спортсмена - Олимпийские игры, чемпионаты мира, страны.</i> - Как думаете, какие события в карьере спортсмена являются пиковыми? (международные соревнования, Олимпийские игры, чемпионаты мира, чемпионаты страны)	Эмоциональный якорь <i>На данном этапе педагог вовлекает ребят эмоционально через призму собственного опыта и знаний, так же в течение этого времени педагог оценивает настроение и уровень вовлечённости аудитории.</i> <i>Если среди участников есть такие ребята, то педагог предлагает поаплодировать им, поскольку акцент на достижениях других людей и трансляция своего опыта могут служить мотивацией для</i>

		Приглашаю вас в удивительное путешествие, это будет шествие по музею, где мы познакомимся с уникальной историей подготовки и проведения спортивных событий «От Спартакиады до Олимпиады»... <i>После этих слов педагог выдаёт рабочие тетради. Здесь на развороте 1 стр. задание №1, которое участники будут письменно выполнять в конце занятия, но перед перемещением на следующую локацию педагог отмечает следующее:</i> - Посмотрите, пожалуйста, на стр. 1. Как вы думаете, что в результате нашего с вами музейного шествия мы узнаем? Узнаем значение слова «спартакиада»? Узнаем значение слова «олимпиада»? - Что, по вашему мнению, нужно будет записать в окружности по центру? (Что общего у этих двух понятий, событий? Чем они различаются? Интересные факты и уникальность этих событий? Почему эти события важны для страны и народа?) <i>Педагог предлагает перейти в следующую локацию, участники занимают пространство сразу после медиаэкранов.</i>	<i>некоторых участников.</i> Приём «Круги Венна»
2. Локация «Даёшь спартакиаду». Участники находятся в пространстве, где экспозиция посвящена строительству стадиона и Спартакиаде 1928 года.			
2. Распаковка понятия	10 мин	2 мин - Первое пространство, в которое мы с вами погрузимся, это начало уникального масштабного спортивного события 1928 года. - Как вы думаете, как этот год связан с темой нашего занятия? (Предположения детей...) <i>Могут предположить, зная тему, обратив внимание на стенд «Даёшь Спартакиаду».</i> <i>Задача педагога - подвести участников к понятию «спартакиада» и уникальности данного события.</i> <i>Педагог рассказывает исторический материал, который будет служить основой для открытия новых знаний и размышлений.</i> - Давайте заглянем в 1928 год. С 17 мая по 12 августа 1928 года в Амстердаме (Нидерланды) проходят IX летние Олимпийские игры. Всего в Играх приняли участие 2883 спортсмена из 46 стран. На Олимпийских играх в современной истории впервые зажёгся Олимпийский огонь. - Как вы думаете, почему заявка на участие в Олимпийских играх была отклонена и Международный олимпийский комитет бойкотировал СССР, что делало невозможным участие советских спортсменов в международных соревнованиях? (Предположения детей...) Историческая справка: https://www.championat.com/olympicwinter/article-3226033-pjat-izvestnejshikh-sluchaev-bojkota-olimpijskikh-igr.html?ysclid=mfdtkuqts232042157 - Почему сборная России не участвовала в Олимпийских играх в начале XX века? Какие политические причины на это повлияли?	<i>Развиваем познавательный интерес, мотивируем на открытие новых знаний, порционно давая информацию и вовлекая детей в практическую деятельность через наводящие вопросы.</i>

		<i>Педагог ещё раз фиксирует ответы детей подводит участников к ...</i> - Какое решение приняла наша страна после таких политических действий со стороны МОК (Международный олимпийский комитет)? (Решила провести масштабное состязание самостоятельно – первую всесоюзную Спартакиаду) - Высшим советом физической культуры при ВЦИК в мае 1926 года было принято решение о проведении Первой Всесоюзной спартакиады в Москве. - Спартакиада — <u>внутреннее спортивное соревнование</u>, часто проводимое в рамках одной страны или региона. - Спартакиада стала событием, которое поразило мир, ведь это был настоящий праздник, огромное достижение нашей страны, которое показало ее самодостаточность, самоидентичность, уникальность... <i>1 мин (делим на группы)</i> <i>Педагог предлагает участникамделиться на группы по логотипу на лицевой стороне тетради.</i> <i>1 группа с логотипом:</i>  <i>2 группа с логотипом:</i>  Задание 2 Изучить информацию и ответить на вопросы в рабочей тетради 1 группа - тема: Стадион для Спартакиады 2 группа - тема: Спартакиада <i>Примерные вопросы, на которые отвечает 1 группа:</i> - Почему строительство стадиона «Динамо» стало важным событием для страны? - Какие факторы способствовали быстрому строительству стадиона? - Какие социальные и культурные изменения произошли благодаря строительству стадиона? - Какое значение имел стадион для формирования национальной идентичности в СССР? - Как стадион «Динамо» стал символом единства и прогресса советского народа? <i>Примерные вопросы, на которые отвечает 2 группа:</i> - Почему Спартакиада 1928 года стала важным событием в истории СССР? - Какое значение имело участие иностранных спортсменов из 17 стран?	<i>Одна из задач данного занятия - вспомнить исторические и спортивные события, которые происходили и происходят как следствие политических событий на международной арене, внутри страны...</i>
--	--	--	---

		- Как Спартакиада повлияла на развитие физической культуры и спорта в СССР? - Как Спартакиада способствовала популяризации спорта среди населения? - Какие изменения в спортивной инфраструктуре произошли благодаря подготовке к Спартакиаде? <i>Для понимания материала занятия педагогу предлагается ознакомиться с материалом предварительно.</i> <i>2 мин (обмен мнениями)</i> <i>После самостоятельной работы каждой группе даётся по 1 минуте, чтобы высказать своё мнение, которое сложилось в результате обсуждения.</i> <i>Педагог после высказывания мнений подводит мини итог через несколько рефлексивных вопросов.</i> <i>1 мин (рефлексия по блоку)</i> - Какие цели ставила наша страна, когда приняла решение об организации данного события? <i>Участники обмениваются мнениями исходя из проработанной информации, после чего педагог ещё раз подводит итог в данной экспозиции.</i> - Строительство стадиона стало площадкой, где объединились стремления, мечтания, желания людей и государственные приоритеты, государственные цели. Благодаря этому мы получили первую Спартакиаду в нашей истории, когда личные ценности объединились с ценностями народа. - Спартакиада 1928 года стала одним из ключевых этапов развития молодого советского спорта. Она показала высокий уровень подготовки и мастерства советских спортсменов и способствовала укреплению дружбы и сотрудничества между трудящимися СССР и других стран... - Спартакиада 1928 года стала катализатором масштабных изменений в спортивной жизни СССР, заложив фундамент для будущих достижений и определив вектор развития физической культуры на десятилетия вперёд. - Приглашаю вас в необычное пространство «Медиакоридора».	<i>На данном этапе важно включить аналитическое мышление участников, при возможности проводим некие исторические параллели, чтоб подвести к тому, что ситуация, когда наша страна самостоятельно, независимо от других государств, идёт по своему пути, не единична.</i>
3. Локация «Медиакоридор». Участники находятся в пространстве между двумя экранами.			
3. «Эстафета времён»	5 мин	<i>Участники находятся между двумя экранами.</i> - Какой контраст между съёмкой вы видите? (Здесь и черно-белые кадры, и цветные) - Что обозначают цвета в этой видеоэкспозиции? (Черно-белые цвета символизируют прошлое, а цветные наше время) - Какие эмоции у вас вызывает контраст между чёрно-белой и цветной съёмкой? - Как вы думаете, почему создатели экспозиции выбрали именно такой способ отображения прошлого и будущего? (Размышления участников - здесь нет правильных ответов, это личное восприятие) - Что, по-вашему, передают спортсмены из прошлого своим последователям? - Какие чувства вызывает у вас передача эстафеты между поколениями спортсменов?	<i>Эти вопросы помогут участникам экспозиции глубже осмыслить значение спортивных традиций, задуматься о преемственности</i>

		- Можете ли вы провести параллель между показанной эстафетой и своей спортивной жизнью? - Какие ценности, по вашему мнению, должны передаваться из поколения в поколение в спорте? - Представьте, что спортсмен из прошлого передаёт эстафету именно вам. Что вы чувствуете? - Что из показанного в экспозиции вы хотели бы перенять для себя? - Какие качества спортивного характера вы хотели бы передать следующим поколениям? <i>Педагог вновь обращает внимание участников на то, что этот коридор отделяет закрытый этап нашей спортивной истории, поскольку нас не пускали на международные соревнования. И следующая экспозиция даст нам представление об открытом олимпийском этапе нашей истории.</i> - Мы с вами стоим в музейно-образном «пограничном пространстве» между первой всесоюзной Спартакиадой и первыми Олимпийскими играми и первыми олимпийскими победами СССР.	<i>поколений и своём личном вкладе в развитие спорта. Они могут использоваться как для индивидуальной рефлексии, так и для групповых обсуждений.</i>
4. Локация «С Динамовцами в олимпийское движение». Участники находятся в пространстве музейной экспозиции, посвящённой олимпийскому движению 1952-1960 гг.			
4. С динамовцами в олимпийское движение	9 мин	3 мин - Обратите внимание на название экспозиции. Что вы можете сказать о значении этих слов? - Динамовцы – кто это? (Спортсмен, член спортивного общества «Динамо») - Мы с вами уже знаем, что значит Спартакиада, чем же Спартакиада отличается от Олимпиады? (Предположения детей...) <i>Педагог обязательно даёт полное определение, поскольку у участников должно сложиться представление о том, что Олимпийские игры — масштабные международные соревнования, Спартакиада — внутренние, т.е. основное отличие — масштаб события, периодичность, количество дисциплин.</i> Олимпиада - международные спортивные соревнования, которые проводятся раз в четыре года под эгидой Международного олимпийского комитета (МОК). - Как мы с вами уже выяснили, медиакоридор – это граница между закрытым и открытым этапом спортивной жизни СССР. - Давайте предположим, что произошло в 1952 году? (Предположения детей...) - В 1940 году Хельсинки получил право принимать летние Олимпийские игры, но они были отменены из-за Второй мировой войны. После её окончания Международный олимпийский комитет принял решение провести Олимпийские игры в 1952 года в Хельсинки. XV Летние Олимпийские игры - первая послевоенная Олимпиада, проходившая с 19 июля по 3 августа. - В 1950 году оргкомитет по проведению Олимпийских игр прислал в Москву официальное приглашение. - Как вы думаете, как на такое предложение откликнулась страна? (Конечно, согласилась...) - Олимпийские игры в Хельсинки ознаменовали новый этап в истории Игр - состоялся дебют спортсменов Советского Союза. Сборную СССР можно было назвать «командой фронтовиков».	

		Блок рефлексивных вопросов: - Как вы думаете, почему сборную СССР можно назвать «командой фронтовиков»? Что общего у этих спортсменов? (Многие спортсмены пережили ужасы войны: многие воевали на фронте, прошли концлагеря или были блокадниками, многие выступали после тяжёлых ранений) - Представьте себя на месте этих спортсменов. Как вы бы чувствовали себя, выступая на Олимпийских играх после всего пережитого? (Ответы участников...) <i>Участникам предлагается записать в рабочей тетради на стр.4 ответы на следующие вопросы, поскольку нужно вовлечь ребят эмоционально для того, чтобы работа в этом блоке шла с большим интересом, поскольку здесь мы говорим про лица «Динамо».</i> - Что для вас значит подвиг этих спортсменов? - Как их пример может вдохновить современных людей? - Откройте задание № 3, запишите ваши ответы. 3 мин (работаем с цифрами с экспозиции) - Несмотря на послевоенные сложности, наши спортсмены покорили мировое пространство спорта. Обратите внимание на экспозицию, здесь зафиксирован результат спортивных достижений в цифрах. - Откройте задание № 4, используя экспозицию музея, обведите то значение («верно/неверно»), которое соответствует утверждению. 1. В 1956 году в Хельсинки СССР представляли 348 спортсменов, 75 из них динамовцы. (Неверно: 295/57). 2. На VIII зимних Олимпийских играх в Скво-Вэлли наша сборная заработала 21 медаль. (Верно). 3. На XVII летних Олимпийских играх в Риме наша сборная заработала 110 медалей. (Неверно: 103). 4. Спортсменка Софья Муратова завоевала серебро в личном зачёте на Олимпиаде в Риме. (Верно). 5. Виктор Косичкин – спортсмен, впервые выступавший на международных соревнованиях, завоевал золото на дистанции 5000 метров. (Верно). 6. Инесса Яунземе победила, метнув диск на 53 м 86 см, превысив рекорд на 3 метра. (Неверно: она метала копьё). 3 мин - Какой бы вопрос, используя приём «Верно/неверно» и экспозицию музея, вы бы задали второй команде? Распределитесь в группы по три человека и составьте вопрос. <i>На работу даётся буквально одна минутка. Каждая группа формулирует вопрос, а затем вторая группа устно отвечает на него, опираясь на материалы музея.</i> <i>В течение 2 минут в таком режиме «пинг-понг» участники отвечают на вопросы друг друга.</i>	Приём «Цифровое исследование»
5. Лица Олимпиады	9 мин	4 мин (погружение в биографию спортсмена) - Достижения многих спортсменов впечатляют, но еще больше восхищают и вдохновляют их биографии, их жизненный путь. - Распределитесь на две группы, как вы это делали в первой экспозиции - по логотипу на рабочей тетради.	Работа в группах

- Представьте, что вы съёмочная группа, которая должна снять фильм-биографию про уникального спортсмена. Весь материал должен быть не более, чем на 1,5 мин.
- Запишите самые интересные, на ваш взгляд, факты из жизни спортсмена, с которыми вам хотелось бы поделиться с вашими зрителями.

3 мин

После того, как ребята справились с работой, педагог предлагает участникам рассказать о фильме об Иване Удодове – рассказывает 1 группа, о Нине Думбадзе - рассказывает 2 группа.

Педагогу также необходимо ознакомиться с предварительной информацией по следующим ссылкам:
<https://matchtv.ru/weightlifting/matchtvnews NI1023923 Dusha glaza i kosti Neverojatnaja istorija Ivana Udodova kotoryj vyzhil v Buhenalde i stal olimpijskim chempionom Khelsinki>



(про Удодова)

<https://dynamomuseum.ru/mediateka/heroes/Nina-Dumbadze>



(про Думбадзе)

2 мин

Рефлексивные вопросы об Олимпийских играх и спортсменах СССР:

- Какие черты характера помогли советским спортсменам преодолеть все трудности и добиться успеха на Олимпийских играх?
- Как вы считаете, почему важно помнить о таких спортсменах и их достижениях? Чему мы можем научиться у них сегодня?

		- В чём заключается героизм этих спортсменов? Только ли в спортивных достижениях или в чём-то большем? - Какие чувства у вас вызывает история этих спортсменов? Почему? - Как вы думаете, что помогло этим людям не сдаваться и продолжать заниматься спортом после всего пережитого? - Что бы вы хотели сказать этим спортсменам, если бы могли с ними встретиться? - А я вас приглашаю пройти в конференц-зал для рефлексивного разговора.	
5. Локация «Конференц-зал».			
6. Рефлексия	7 мин	- Конечно, наши спортсмены покорили мир своим упорством, любовью к Родине, невероятными достижениями. Великие люди, великая команда, великая страна. - Вполне возможно, что среди вас есть потомки тех, кто приложил усилия в масштабном строительстве спортивного стадиона, кто после фронта завоёвывал медали для страны, прославляя её. 1. Рефлексия: подводим итоги урока (устно). - Я предлагаю ещё раз вернуться к странице 1, заданию 1, заполните пустые строки. <i>После того, как ребята справились с работой, педагог, ещё раз выслушивая мнения детей по вопросу: «Что общего между Спартакиадой и Олимпиадой?», подходит к завершению первой части занятия.</i> - Патриотический подъем. И Спартакиада, и Олимпийские игры способствовали росту национального самосознания и гордости за спортивные достижения страны. - Международное признание. Оба события помогли СССР утвердиться на мировой спортивной арене. Спартакиада 1928 года показала потенциал советского спорта, а участие в Олимпийских играх закрепило этот статус. - Инфраструктурное развитие. Подготовка к обоим событиям стимулировала строительство спортивных объектов и развитие спортивной инфраструктуры. - Выявление талантов. И Спартакиада, и Олимпийские игры помогли обнаружить и вырастить новых спортивных звезд, способствовали развитию профессионального спорта. - Массовый спорт. Оба события способствовали популяризации физической культуры среди населения. - Формирование традиций. Спартакиада заложила основы для развития спортивного движения в СССР, а участие в Олимпийских играх укрепило эти традиции. - Идеологический аспект. И Спартакиада, и Олимпийские игры использовались как инструмент пропаганды здорового образа жизни и социалистических ценностей.	

		- Общественный резонанс. Оба события вызывали огромный интерес у населения, становились значимыми событиями в культурной жизни страны. <i>Таким образом, и Спартакиада 1928 года, и Олимпийские игры 1952-1960 годов стали важными вехами в развитии советского спорта, способствовали его популяризации и укреплению международного авторитета СССР как спортивной державы, а также это исторические вехи, которые повлияли на ход событий. Олимпийские игры стали точкой развития будущего спорта страны. Это исторический феномен, который повлиял на мышление людей – отныне спорт вошел в жизнь каждого советского человека. Спартакиада и Олимпийские игры - это показатель величия нашей страны, независимости и самодостаточности.</i>	
--	--	---	--

2 ЧАСТЬ - 45 мин

1. Локация «Конференц-зал».

Участники находятся в конференц-зале, где включён экран

Этап занятия	Время	Раздаточный материал	Ход занятия	Методические рекомендации
1. Эмоциональный якорь	5 мин	<i>Педагог с участниками находится в локации музея в конференц-зале. На экране заставка музейного урока «От Спартакиады до Олимпиады». Участники рассаживаются по группам по 5-6 человек за столом.</i> 2 мин Слайд 1 (презентация) - Посмотрите внимательно на экран. Предположите, что вас ждёт сегодня на занятии. <i>Участники высказывают своё мнение. Эти мысли могут быть совершенно разными. Педагог выслушивает все предложения и задаёт наводящие вопросы, чтобы подвести ребят ближе к теме занятия, обозначить некоторые детали, например, обратить внимание на камеру и на то, что это камера транслирует.</i> - Почему на экране изображена камера? (У нас будет киноурок, мы будем смотреть видеоматериалы, связанные с нашей темой и т.п.) - Как вы думаете, что нам покажет эта камера? <i>Поскольку фотография мутная, и её не видно, участники уже представляют картинки в своей голове, может быть, даже видеоснимки относительно темы, и делятся своими идеями.</i> - Предлагаю увеличить экран камеры и посмотреть, что же здесь за материал. 3 мин Слайд 2		Эмоциональный якорь <i>На данном этапе педагог вовлекает ребят эмоционально через призму собственного опыта и знаний. Так же в течение этого времени педагог оценивает настроение и уровень вовлечённости аудитории.</i>

		- Что вы видите на фотографии? (Праздник, масштабное событие, Олимпиада 80-х, огромное количество людей, символы: кольца, Олимпийский Мишка, шары и т.д.) - Какие ассоциации у вас возникают при взгляде на это изображение? - Какие чувства и эмоции испытывают люди на этом событии? <i>Педагог погружает участников в событие через приём «Вхождение в картину», где каждый участник идентифицирует себя с участниками события.</i> - Здесь на Слайде 2 запечатлено событие: уникальное, неповторимое, грандиозное. Первые в истории Олимпийские игры, проведённые на территории Восточной Европы, в социалистической стране.	Приём «Вхождение в картину»
2. Целеполагание	5 мин	2 мин <i>Участники уже сидят группами, педагог предлагает следующую активность.</i> - Откройте стр. 4 в ваших тетрадях. Сейчас вместе своей группой определите, ответы на какие вопросы, указанные здесь, вы уже знаете. Отметьте их галочкой. <i>Посоветовавшись в группах, ребята определяют для себя границы знания и незнания.</i> <i>Педагог сначала спрашивает какие вопросы они отметили галочкой, также получает ответы на данные вопросы.</i> <i>Затем освещаются вопросы, на которые участники хотели бы получить ответ.</i> 2 мин - Предлагаю каждой группе подлиться своими знаниями по любому вопросу, который вы отметили. (буквально 30 сек. Ответ...) - А теперь закрасьте кружочки тех вопросов, ответы на которые вы бы хотели узнать. 1 мин - Так же предлагаю вам записать свои два вопроса, которых нет в списке предложенных. <i>Педагог перед просмотром даёт небольшую историческую справку об Олимпийских играх 1980 года и о том, что происходило в мировом политическом пространстве.</i> - В 1980 году в Москве состоялись Олимпийские игры – впервые за всю историю они проходили в социалистической стране. Специально к Олимпиаде были возведены десятки спортивных сооружений, площади и улицы столицы заиграли новыми красками. Праздник спорта был наполнен атмосферой взаимопонимания и дружбы народов – он дал миру возможность взглянуть на советскую страну и её граждан с нового ракурса. - Это было уникальное масштабное событие для нашей страны и для всего мира. Предлагаю посмотреть короткий фрагмент фильма об этом событии и разобраться, в чём все-таки была масштабность этого события. Будьте внимательны к деталям, обратите внимание на страны, которые приехали на это событие, а так же на речь президента Международного олимпийского комитета (МОК).	<i>На данном этапе участники сами определяют, что бы они хотели узнать по данной теме.</i> <i>Определяют границы знания и незнания.</i>
3. Видеофрагмент «Открытие Олимпиады»	7 мин	<i>Участникам включается фрагмент (слайд 3).</i> <i>Видеофрагмент рассчитан на 6 мин 47 сек. На видео демонстрируется открытие «Олимпиады 80», масштабность события, единение народа, величественность праздника для всего мира и особенно для СССР. Также в видео можно обратить внимание на символику Олимпийских игр.</i>	<i>Просмотр видеофрагмента</i>

		<i>Слайд 3 - просмотр</i>	
4. Поисково – информационная деятельность «Символы Олимпиады»	5 мин	Слайд 4 - Какие чувства вызывает у вас просмотр данного видео? Если сравнить просмотренные в начале презентации фотографии и видеофрагмент сейчас, есть различия? <i>Здесь мы задействуем эмоции участников, которые, предположительно, усилились.</i> <i>Переходим к основным вопросам и включаем слайд 4.</i> 1 мин - Что в этом фрагменте является наглядным подтверждением масштабности события? (Участники обратят внимание на огромное количество людей, на колоссальную подготовку, на участие большого количества стран) - Давайте ещё раз вспомним фрагмент речи Президента Международного Олимпийского комитета лорда Килланина: - Как вы думаете, о каком давлении здесь упоминается? (Ответы участников...) - Что происходило на мировой политической арене в это время? (Ответы участников...) - Почему лорд Килланин особо отметил независимость спортсменов, приехавших на Олимпиаду? Как вы думаете, что он имел в виду? (Ответы участников...) <i>После предположительных ответов педагог погружает участников в исторический контекст.</i> - Олимпиада проходила в разгар холодной войны, и её проведение в Москве стало символом демонстрации силы и возможностей социалистической системы. Дело в том, что в декабре 1979 года СССР ввел войска в Афганистан, что стало причиной резкого обострения международных отношений. Президент Джимми Картер поставил СССР ультиматум: если войска не будут выведены из Афганистана до 20 февраля 1980 года, США бойкотируют Олимпиаду. К бойкоту присоединились несколько десятков государств, включая Канаду, Турцию, Южную Корею, Японию и другие страны. - Также американское правительство обратилось к мировому сообществу для поддержки бойкота московской Олимпиады. Джимми Картер даже устроил специальный тур для знаменитого боксера Мохаммеда Али по странам Африки и Азии для привлечения большего количества участников бойкота. Более того, Соединенные Штаты требовали сменить место проведения игр 1980 года. Однако МОК и его президент Лорд Килланин заняли жесткую позицию. Килланин осудил решение о бойкоте и не подвергал сомнению проведение Олимпиады в Советском Союзе. Протест поддержали 64 государства, 29 участников бойкота вместо московской Олимпиады приняли участие в альтернативных играх от американской стороны — в Олимпийских бойкот-играх в Филадельфии. Олимпиада в Москве оказалась последней для Лорда Килланина на посту президента МОК. - Несмотря на бойкот со стороны ряда стран, включая США, в Олимпиаде приняли участие спортсмены из 80 стран. Это подчёркивало значимость события и его глобальный характер. 3 мин <i>Педагог обращает внимание на символику праздника</i> - Как думаете, по каким признакам, символам на фотографии, в различных видеофрагментах узнают о том, что это Олимпийские игры в Москве?	

		- Какие символы вы увидели в видеофрагменте? (Олимпийские кольца, голубь, огонь, девиз олимпийских игр.) <i>Педагог, прослушав все варианты, а вариантов может быть много, начинает с основного символа - Олимпийские кольца.</i> Слайд 5 - Откройте в рабочей тетради стр. 4, давайте с вами узнаем историю <i>создания Олимпийских колец. Здесь в тетради задание «Правда/ложь», через которое участники знакомятся с историей игр. Участникам даётся 30 сек. для того, чтобы ознакомиться информацией. В тетради они маркируют утверждения (правда или ложь), затем педагог предлагает проверить правильность ответов и перейти по ссылке или по QR-коду. Возможно, часть участников сразу перейдёт по QR-коду, это приветствуется, но не проговаривается вслух педагогом.</i> https://aif.ru/olymp2014/history/olimpiyskie_istorii_pyat_raznocvetnyh_kolec_na_flage_igr Правда или ложь? Проверьте свои знания об олимпийских кольцах! 1. Пять колец на олимпийском флаге символизируют пять континентов, участвующих в Олимпийских играх. (Правда). 2. Цвета колец были выбраны случайным образом без особого смысла. (Ложь). 3. Каждое кольцо представляет конкретный континент: синее — Европу, черное — Африку, красное — Америку, желтое — Азию, зеленое — Австралию. (Правда) 4. Олимпийский флаг с пятью кольцами был придуман в 1913 году Пьером де Кубертенем. (Правда). 5. Все цвета колец присутствуют на флагах всех стран мира. (Ложь). 6. Олимпийские кольца всегда располагаются в одном и том же порядке: слева направо — синее, черное, красное, желтое, зеленое. (Правда). 7. Символ колец был впервые представлен на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене. (Правда). 8. Олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее» был придуман вместе с символом колец. (Ложь). 9. Количество колец было выбрано потому, что в первых современных Олимпийских играх участвовало ровно пять стран. (Ложь). <i>После обсуждения правильности вопросов, переходим к смысловой символической части.</i> - Как вы думаете, что значит переплетение этих колец, какой глубокий смысл зашит в этом образе? (Ответы участников) - Переплетение колец подчеркивает идею единства и дружбы между народами. Этот символ стал неотъемлемой частью олимпийского движения и вдохновляет спортсменов и болельщиков по всему миру. <i>Здесь небольшая историческая справка.</i> - Пьер де Кубертен, основатель современных Олимпийских игр, всегда утверждал, что спорт способствует миру, дружбе и сотрудничеству между народами. Кубертен верил, что спорт способен объединять народы, разрушать преграды и строить мосты дружбы между разными культурами. Он считал, что спортивные соревнования — это не только борьба за медали, но и возможность обмена опытом и культурными ценностями.	
--	--	---	--

		- Какой символ олицетворяет чистоту мира и надежду? Мы видели его в просмотренном фрагменте? (Голубь) - Это голубь, верно. Какую фразу продемонстрировали олимпийцы (олимпийцами называли не только спортсменов, но и тех, кто принимал участие в подготовке праздника) на трибунах стадиона? <i>Здесь педагог предлагает вспомнить, окончание видеофрагмента, где олимпийцы продемонстрировали фразу «О СПОРТ, ТЫ - МИР!».</i> Слайд 6 - «О СПОРТ, ТЫ - МИР!» - как вы думаете, в чём смысл этой фразы? (Мир в этой фразе означает, что победа может быть и без кровопролитий, что игры и соревнования - ВМЕСТО ВОЙНЫ между странами) <i>Комментарии педагога.</i> - Олимпиада-80 стала символом мирного диалога между государствами и доказала, что спорт может объединять народы, несмотря на политические разногласия. Московская Олимпиада 1980 года стала важным этапом в истории международного признания Советского Союза. Несмотря на бойкот ряда западных стран. Проведение Олимпиады в Москве показало способность СССР организовывать масштабные международные мероприятия на высочайшем уровне. Были построены современные спортивные объекты, создана развитая инфраструктура, организована работа с иностранными гостями. Успешное проведение Игр позволило СССР укрепить свой международный авторитет как спортивной державы. Страна продемонстрировала всему миру достижения в области спорта, культуры и организации массовых мероприятий. <i>Рефлексивные вопросы для размышления.</i> - Какие уроки можно извлечь из опыта Олимпиады-80 для современного мира, где также существуют конфликты и напряженность между странами? - Как вы считаете, может ли спорт сегодня продолжать быть инструментом для преодоления политических барьеров и объединения людей? - «О СПОРТ, ТЫ - МИР». Олимпиада в Москве», именно так называется локация музея «Динамо», которую мы с вами сейчас посетим. <i>Педагог с участниками переходит в новую локацию буквально на 5 мин. У нас для рассмотрения остался ещё один символ, с которым нужно познакомить участников на следующем этапе.</i>	
5. Локация «О спорт, ты мир! Олимпиада в Москве».			
5. Экспозиция музея	5 мин	<i>Педагог с участниками встаёт у начала экспозиции, где название локации и фотография с факелом.</i> - Вы обратили внимание на торжественную церемонию, от которой ликовали люди на стадионе? - Что символизирует эта древнегреческая традиция? (Подчеркивает культурное богатство и связь с историей. Традиция зажжения огня восходит к древнегреческой мифологии о Прометее, подарившем людям огонь. Это символизировало преемственность олимпийских традиций. Так же это	<i>Работа с экспозицией музея</i>

		символизирует Единство и мир. Эстафета огня объединила несколько стран (Грецию, Болгарию, Румынию и СССР), символизируя международное сотрудничество и стремление к миру) - Что вы можете сказать об этом факеле как об инженерной конструкции? (Ответы участников) - Какие качества и ценности, по вашему мнению, отразились в конструкции и символике факела, и как они связаны с научным и техническим потенциалом страны? (Ответы участников) <i>Комментарии педагога.</i> - Для Олимпиады-80 был создан уникальный факел, разработанный ленинградскими инженерами, и отличался он уникальной конструкцией, которая обеспечивала горение в любых погодных условиях. Факел был создан в рекордные сроки с использованием передовых технологий. - Большое количество разных инженерных объектов было спроектировано и построено нашим народом, что отображало научный и технический потенциал страны. Наша задача была показать не только масштабность, но и показать технологический уровень развития государства. - Что мы можем с вами сказать о символическом значении этого факела? Он символизировал не только спортивные достижения, Олимпийский факел - символ надежды. В условиях политического давления и бойкота многих стран, зажжение огня стало символом стойкости и стремления к проведению мирных спортивных соревнований. - Предлагаю вам открыть рабочую тетрадь на стр. 5. Ответьте на вопрос в рабочей тетради: - Как вы думаете, почему олимпийский огонь так важен для спортсменов? <i>Далее педагог подводит участников к витрине, в которой представлен факел. Даёт возможность посмотреть на экспонаты.</i> - Посмотрите, пожалуйста, на экспонаты. Какой ещё символ Олимпийских игр здесь есть, мы с вами не видели его в видеофрагменте? (Олимпийский мишка) - Олимпиада оставила богатое культурное наследие, включая талисман — медвежонок Мишу, который стал символом доброты и гостеприимства. Также были созданы уникальные произведения искусства, такие как эмблемы, плакаты и сувениры. - Историю Олимпийского Мишки вы можете изучить по QR-коду, который находится в ваших рабочих тетрадях на стр. 5, а мы с вами сейчас посмотрим ещё один видеофрагмент о том, как Олимпийский Мишка заставил плакать миллионы людей.	
--	--	--	--

		<i>Участники проходят снова в локацию «Конференц-зала». Пока педагог настраивает следующий слайд 7 и все рассказываются, у ребят как раз есть время ознакомиться с информацией об Олимпийском Мишке.</i>	
5. Локация «Конференц-зал».			
6. Прощание (видеофрагмент) 2ч. 22 мин. 40 сек.- 2ч. 27мин. 26 сек.	5 мин	<i>Включается видеофрагмент про закрытие Олимпийских игр 1980 года, на котором выносят Олимпийского Мишку и отпускают в небо.</i>	
7. Эмоциональный отклик	6 мин	Обсуждение видеофрагмента. - Какие эмоции вы испытывали, наблюдая за прощанием с Олимпиадой-80? - Как вы думаете, что символизировал полет медвежонка Миши в небо? (Олимпийский Мишка стал символом дружбы, мира и единства, который объединил людей со всего мира. Его образ олицетворял доброту, гостеприимство и силу духа, что было особенно важно в эпоху холодной войны. Для народа он стал символом надежды и прогресса, а его трогательный полет на церемонии закрытия Олимпиады вызвал у зрителей чувство ностальгии и гордости. Этот момент стал не только культурным, но и эмоциональным событием, которое запомнилось миллионам. Олимпийский Мишка навсегда остался в сердцах людей как символ светлого будущего и гармонии.) - Какие чувства вызывает у вас осознание того, что миллионы людей по всему миру смотрели это событие? - Что может сделать страна, когда ценности народа совпадают с ценностями государства? - Как вы думаете, почему этот момент стал таким значимым для многих поколений? (Наша страна сделала очередное зрелищное событие, показала миру высокий уровень развития, силу единства и духа, независимость и самодостаточность).	
8.Рефлексия	4 мин	- Сегодня мы с вами буквально погрузились в событие - Олимпийские игры 1980 года. Вы побывали на открытии и закрытии, вы увидели масштабность этого события, количество людей, принимавших в нём участие, мы с вами проговорили о том, какими символами наполнена Олимпиада-80, разобрали их смысловое значение. - Давайте предположим, почему бойкот Олимпиады-80 стал таким значимым событием в истории международных отношений. - Какие изменения произошли в обществе и культуре нашей страны благодаря проведению Олимпиады-80? Запишите ваши мысли в рабочей тетради на стр. 5. <i>Участники выполняют задание в рабочих тетрадях, по желанию обмениваются своими мыслями.</i>	